



ثبت نام دوره آکادمیک پُست یونیورسیتی

پایه سطح مَسْتَر در دانشگاه ایتالیایی

آکادمی آزاد هنرهای زیبای فلورانس LABA

آکادمی آزاد هنرهای زیبای شهر فلورانس LABA با همکاری انستیتوی بینا قاره‌ای SAFPEM، طرح ویژه‌ای را در زمینه اعزام دانشجویان هنر از خاورمیانه به ایتالیا آغاز نموده‌اند. در اولین دوره این همکاری، متقاضیان دو کشور ایران و قطر مشمول شرایط درخواست خواهند بود. این طرح بطور رسمی با گشایش دانشگاه‌ها در پاییز امسال (از ۲۱ اکتبر تا ۱۸ اپریل ۲۰۲۴) برگزار خواهد شد. متقاضیان علاقمند دارای یکی از دو ملیت ایرانی یا قطری امکان ثبت نام و تحصیل در این طرح را دارا می‌باشند.

کشور ایتالیا که یکی از کشورهای زیبای حوزه شینگن می‌باشد در عرصه هنر بسیار شناخته شده است. دانشگاه‌های هنر ایتالیا یکی از دانشگاه‌های محبوب از جهت کیفیت آموزش و هزینه‌های تحصیل به حساب می‌آیند.

تحصیل هنر در ایتالیا برای پذیرش افراد با سنین بالاتر و یا با شرایط گپ تحصیلی نیز بسیار خواهان دارد.

• جهت دریافت هرگونه مشاوره در خصوص جزئیات بیشتر خواهشمند است از طریق

ارسال پیام به حساب تلگرام انستیتو در ایران به شماره ۰۹۳۸۸۷۸۵۰۵۴ اقدام نمایید.



دوره پُست-یونیورسیتی چیست؟

دوره‌های "پست-یونیورسیتی" یا Post-University Course یا Postgraduate Course به دوره‌هایی گفته می‌شود که پس از اتمام تحصیلات دانشگاهی، مانند دوره‌های کارشناسی، و حتی کارشناسی ارشد برگزار می‌شوند. این دوره‌ها معمولاً برای افرادی طراحی شده‌اند که قصد دارند تخصص‌های جدیدی کسب کنند، مهارت‌های خود را ارتقاء دهند یا در زمینه‌های خاصی عمیق‌تر مطالعه کنند.

به‌عنوان مثال بسیاری از اساتید دانشگاهی و یا هنرمندانی که به دنبال دریافت مدارک تکمیلی و تخصصی در قالب تخصص بینارشته‌ای هستند، یک جامعه هدف بسیار مناسب برای این دوره‌ها محسوب خواهند شد.

همچنین در دست داشتن مدرک پست-یونیورسیتی، شانس پذیرش در دانشگاه‌های معتبر جهان را بسیار بالاتر خواهد برد.

• ویژگی های کلیدی دوره های پست-یونیورسیتی عبارتند از:

- هدف آموزشی تخصصی: این دوره ها به طور خاص به موضوعات و زمینه های تخصصی می پردازند که ممکن است در دوره های دانشگاهی عادی به طور جامع پوشش داده نشود. برای مثال، ممکن است دوره هایی در زمینه های مدیریت پیشرفته، فناوری های نوین، یا بررسی مطالعات تخصصی در یک رشته ارائه شوند.
- مدت زمان و ساختار: دوره های پست-یونیورسیتی به طور فشرده تر و کوتاه تر از دوره های دانشگاهی مستر هستند و ممکن است به صورت نیمه وقت، تمام وقت، یا آنلاین برگزار شوند.
- محتوا و منابع: این دوره ها شامل ترکیبی از محتوای نظری و عملی هستند و از منابع علمی و آموزشی به روز استفاده می کنند تا دانش پذیران را با جدیدترین پیشرفت ها و تکنیک ها آشنا کنند.
- گواهینامه و مدارک: پس از پایان موفقیت آمیز این دوره ها، مدرک یا گواهینامه ای صادر می شود که می تواند به پیشرفت حرفه ای فرد کمک کند و در بازارهای کار فرد نیز ارزش افزوده قابل توجهی ایجاد نماید.
- توسعه شغلی: این دوره ها به ویژه برای افرادی که قصد دارند در شغل یا صنعت خاصی پیشرفت کنند، بسیار مفید هستند و می توانند به کسب مدارک بالاتر یا تغییر حرفه ای کمک کنند.

• دوره های پست-یونیورسیتی فرصتی برای یادگیری عمیق تر و تخصصی تر در زمینه های خاص فراهم می آورند و می توانند به توسعه فردی و حرفه ای افراد کمک کنند.



برنامه تحصیلی دوره شامل چه مواردی است؟

این دوره مختص هنرمندان ایرانی تعریف شده است. کلیه واحدها توسط اساتید ایتالیایی دانشگاه لایا و با حضور مترجم همزمان (به زبان فارسی) برگزار می‌شود.

• دوره ویژه شامل چهار بخش اصلی می‌باشد:

۱- کلاس‌های تخصصی کارگاهی مشترک

۲- کلاس‌های تئوریک آشنایی با تکنولوژی و ساز و کار روز هنر

۳- استیج‌های کارگاهی تخصصی روزانه و هفتگی برای آشنایی و تعامل نزدیک تر شرکت‌کنندگان با ساز و کار نهادها، موزه‌ها، گالری‌ها، و اکوسیستم فرهنگی اروپا جهت

درک بهتر پتانسیل‌های موجود برای ایجاد تعاملات بین‌فرهنگی

۴- برگزاری نمایشگاه پایانی از تولیدات هنرمندان در طول شش ماه دوره با حمایت و برنامه‌ریزی نهادهای فرهنگی شهر فلورانس و تلویزیون توسکان و رسانه‌های اجتماعی

ایتالیا

• همه کلاس‌ها به زبان ایتالیایی و با حضور مترجم همزمان (از ایتالیایی به فارسی) برگزار می‌شود.

دریافت مدرک دانشگاهی معتبر در پایان دوره

در پایان دوره شش ماهه به کلیه شرکت کنندگان مدرک آکادمیک معتبر از دانشگاه لبا اهداء خواهد شد. مدرک این دوره بسیار معتبر و مورد تایید وزارت علوم ایتالیا و دیگر کشورهای اروپایی و کشورهایمانند آمریکا و کانادا می باشد. همچنین شرکت کنندگان در این دوره پس از اخذ مدرک پایان دوره آموزشی شش ماهه، امکان ادامه تحصیل تا پایان سطح کارشناسی ارشد را در دانشگاه لبا خواهند داشت.

• نمونه مدرک دوره در ادامه مطالب این سند نشان داده شده است.

• برای حمایت بیشتر، با توجه به حضور پذیرفته شدگان در کشور ایتالیا (اتحادیه شنغن) بواسطه شرکت در این دوره ویژه، در صورت علاقه مندی، امکان آپلای برای ادامه تحصیل یا تکمیل فرآیند این دوره تا انتهای سطح مستر (کارشناسی ارشد) در همان دانشگاه لبا ویا هر دانشگاه معتبر دیگری وجود دارد.



LABA
LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI

CERTIFICATE OF INTERNSHIP

This certificate confirms that

NAME SURNAME

completed an Academic internship in

Art Management - Teaching and Learning in Creative Industries

from _____ to _____ 2024

LABA of Florence, Italy (Libera Accademia di Belle Arti di Firenze)

000/24

Certificate N°

Prof. Domenico Cafasso
LABA Firenze Director

Florence - _____.2024

نمونه گواهی پایان دوره تخصصی پست-یونیورسیتی آکادمی لبا

مهلت ثبت نام و زمان اجرای دوره شش ماهه

- نخستین دوره این فرصت مطالعاتی ویژه به مدت شش ماه در دو فصل پاییز و زمستان سال جاری ۲۰۲۴ برگزار خواهد شد.
- با توجه به زمان مورد نیاز برای پروسه دریافت ویزا در ایران، کلیه متقاضیان می بایست حداکثر تا تاریخ ۲۰ سپتامبر ۲۰۲۴ فرم درخواست رسمی خود را به دبیرخانه انستیتو SAFPEM ارسال نمایند.
- نمونه فرم درخواست در انتهای همین معرفی نامه تقدیم شده است.

شرایط فردی متقاضی برای این دوره

- دارا بودن شرایط سنی حداقل ۲۱ سال
- دارا بودن یک مدرک کارشناسی هنر در کشور متقاضی (نیازی به ترجمه مدرک نمی باشد).
- هیچ محدودیت سنی برای متقاضیانی که دارای گپ تحصیلی هستند برای حضور در دوره وجود ندارد.
- همچنین هنرمندانی که دارای مدرک کارشناسی غیر مرتبط با رشته هنری تخصص خود هستند، با ارائه پروفایل هنری حرفه ای می توانند امکان حضور در دوره را داشته باشند.
- رزومه هنری و مدارک کلیه شرکت کنندگان از طریق تیم اساتید دانشگاه لبا مورد بررسی نهایی و داوری قرار خواهد گرفت. پس از تایید دانشگاه مبنی بر پذیرش متقاضی، امکان تکمیل ثبت نام و پرداخت مبلغ نهایی برای متقاضی وجود خواهد داشت.

- ارسال رزومه یا پورتفولیوی هنری الزامی است (کلیه ثبت نام‌ها از طریق ایمیل و بر روی وبسایت رسمی انستیتو SAFPEM انجام خواهد شد)
- دارا بودن گذرنامه رسمی معتبر با تاریخ انقضای حداقل یک سال از تاریخ درخواست الزامی است.
- بر پایه توافق انجام شده با دانشگاه لبا، کلیه کلاس‌های دوره از طریق ترجمه همزمان (از زبان ایتالیایی به فارسی و با حضور مترجم تخصصی) برگزار خواهد شد و ارائه هیچ گونه مدرک زبانی از جانب متقاضی الزامی نمی‌باشد.
- متقاضیان ایرانی خارج از کشور نیز امکان حضور در دوره را دارا هستند.
- ♦ رزومه هنری و پروفایل هر متقاضی توسط انستیتو SAFPEM و مدیریت آموزش دانشگاه لبا مورد بررسی قرار خواهد گرفت.



واحد درسی تعیین شده و عنوان رسمی دوره

این دوره مطالعاتی ویژه برای کلیه هنرمندان حوزه تجسمی با هر نوع گرایش مدیومی تعریف شده است. کلیه واحدهای بر اساس دروس تکمیلی کارگاهی و تئوریک و بر مبنای نیازهای بینارشته‌ای هنر معاصر تعریف شده‌اند. بنابراین کلیه هنرمندان نقاش، عکاس، مجسمه‌ساز، طراح گرافیک، هنرمندان آثار دیجیتال، پرفورمنس‌آرت، طراحان معاصر در تمام زمینه‌ها و مدیوم‌های هنری، و هنرمندان چاپ‌های دستی امکان ثبت نام در دوره را دارا می‌باشند.

• عنوان رسمی این دوره پست-یونیورسیتی " دوره تخصصی مدیریت هنری،

آموزش و فراگیری صنایع خلاق " می‌باشد:

Art Management, Teaching and Learning in Creative Industries

تسهیلات پیش‌بینی شده برای هر متقاضی

- معرفی استودیو/ محل اقامت جهت اجاره با هزینه اندک. جهت تضمین امنیت دانشجویان پذیرفته شده، استودیوهای رزیدنسی دانشگاهی یا سوئیت‌های مرکز توریسم شهر فلورانس با همکاری شهردار این شهر به ایشان معرفی خواهد شد. امکان اجاره خانه بصورت گروهی نیز برای دانشجویان فراهم است.
- ارسال دعوتنامه آکادمیک رسمی با نام متقاضی جهت اخذ ویزا در کشور مربوطه
- ارسال تاییدیه رسمی و تخصیص تضامین لازم به سفارت ایتالیا جهت تایید ویزای متقاضی با همکاری شهردار فلورانس، دانشگاه لآبا، ریاست کمیسیون فرهنگی شهرهای اروپا. تضمین دریافت ویزا برای متقاضیان ایرانی این دوره از جانب سفارت ایتالیا به دانشگاه لآبا داده شده است. چنانچه بنا بر هر دلیل ویزای متقاضی صادر نگردد، کل مبلغ ثبت‌نام به متقاضی بازگردانده می‌شود.
- کلیه ابزار هنری تخصصی و امکانات ضروری مورد نیاز دانشجویان در طول مدت تحصیل در ایتالیا از جانب دانشگاه لآبا بصورت رایگان در اختیار قرار داده خواهد شد.
- برگزاری نمایشگاه هنری در مراکز هنری مهم شهر فلورانس همزمان با پایان دوره شش‌ماهه و پوشش خبری تلویزیونی از رویداد



محل برگزاری دوره و کلاس‌های روزانه

دانشگاه لبا به تازگی یک محل بسیار جذاب و بزرگی را در مرکز شهر فلورانس برای دانشجویانش تاسیس نموده است. این ساختمان کاخ ریچی آلتویتی (Palazzo Ricci Altoviti) نام دارد. کلیه کلاس‌های روزانه در این محل برگزار خواهد شد. در کنار این کلاس‌ها استودیوهای تخصصی و فضاهای کارگاهی مجهز نیز در اختیار شرکت‌کنندگان قرار خواهد گرفت.



در فهرستی که در سال ۱۹۰۱ توسط اداره کل آثار باستانی و هنرهای زیبا تهیه شده است و به عنوان یک بنای تاریخی ملی در نظر گرفته شده، کاخ ریچی آلتوویتی با دو سپر هرالدیک در نمای خود به نمایش درآمده است، که نشان‌های خانوادگی ریچی دی آلتوویتی، دو خانواده‌ای که این کاخ شگفت‌انگیز از آن‌ها نام گرفته، هستند. با نمای باشکوه خود که با جزئیات معماری غنی شده و داستان‌های قرن‌ها را روایت می‌کند، این ساختمان جواهری اصیل از تاریخ فلورانس است. پس از انجام تعمیرات توسط خانواده فلامکومیوناردی دی، اتاق‌ها ترکیبی کامل از سبک دوره و طراحی داخلی با خطوط مدرن هستند، که برای هر رویداد و مناسبتی مناسب و قابل تغییر است.

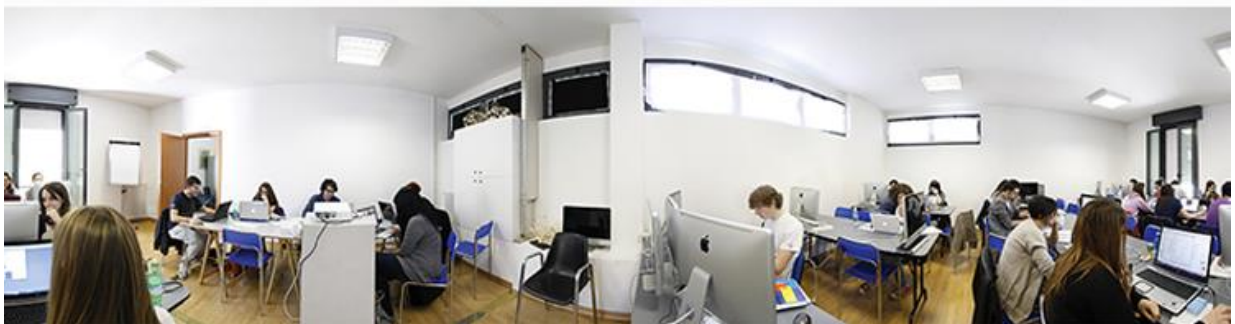


هزینه شرکت در دوره شش ماهه

- هزینه ثبت‌نام در این فرصت ویژه معادل **ده هزار یورو** (برای متقاضیان ایرانی) و **پانزده هزار یورو** (برای متقاضیان قطری) می‌باشد که بابت اخذ دعوتنامه رسمی و ویزا، یک دوره شش‌ماهه آموزش در ایتالیا، استیج‌ها و کارگاه‌های تخصصی روزانه و هفتگی در مراکز و موزه‌های معتبر استان توسکان،

اخذ مدرک معتبر دانشگاهی از آکادمی لبا، و شرکت در نمایشگاه هنر در انتهای دوره می باشد.

- تهیه بلیط رفت و برگشت هواپیما از کشور متقاضی، و اجاره بهای محل اقامت بر عهده خود شرکت کنندگان می باشد.
- برای آسایش بیشتر متقاضیان، یک مسئول دائمی بصورت ۲۴ ساعته در خدمت گروه خواهد بود و هرگونه پرسش و نیاز ضروری شما را پاسخگو می باشد.
- یک دفترچه راهنما به زبان فارسی با درج کیوآر کد دفاتر و محل های مورد نیاز دانشجویان در طول دوره تقدیم خواهد شد.
- کلیه اقدامات ضروری برای دریافت دانشجویان و کمک به اسکان ایشان در هنگام ورود به شهر، با همکاری مدیران دانشگاه و انستیتو انجام خواهد شد.



شرح جامع اهمیت و نوآوری در این طرح ویژه:

لابای فلورانس یک مؤسسه دانشگاهی است که همواره به فناوری‌های مرتبط با خلاقیت سرمایه‌گذاری کرده است. این مؤسسه کار دانشجویان و اساتید را با استفاده از ابزارهای چندرسانه‌ای و ابزارهای مناسب برای تولید چاپ‌ها، نقاشی‌ها، چاپ‌های سه‌بعدی، آثار هنری، آثار ویدیویی، فیلم‌سازی، اجراها و غیره تسهیل می‌کند. کارگاه‌های لابا به این منظور طراحی شده‌اند که بیان خلاقیت و اجرای پروژه‌های وسیع را تسهیل کنند. ما قادر به شناسایی نقاط ضعف و تبدیل آن‌ها به نقاط قوت در ذات و ارتباطات هر پروژه هستیم.

اساتید در این دانشگاه، همواره در حال تغییر و نیازمند به کسب مهارت‌های جدید در فرآیندهای آموزش، تقویت توانایی‌های مدیریت اطلاعات و پرورش خلاقیت در میان دانشجویان خود هستند. تغییر قابل توجهی به سمت برنامه‌های آموزشی شخصی‌سازی شده نیز در حال انجام است تا نیازهای متنوع یادگیرندگان را پاسخ دهد. به طور همزمان، عصر دیجیتال دسترسی به اطلاعات را دموکراتیک کرده و فرصت‌هایی برای گسترش دانش ارائه می‌دهد، در حالی که این امکانات نوین، عناصر مخل جدیدی را معرفی کرده که نیاز به انطباق با دانش پیشین را نیز دارند. در پاسخ به این تغییرات، چشم‌انداز فناوری آموزشی نیاز به مدرنیزاسیون فرایندها دارد، که شامل انتقال از روش‌های آموزشی سنتی به رویکردهای نوآورانه است. روش‌های ارزیابی و سیستم‌های مدیریت کیفیت نیز نیاز به تجدید نظر دارند تا ارزیابی دقیق‌تری از پیشرفت یادگیری دانشجویان ارائه دهند و بهبود مستمر را تسهیل کنند.

این برنامه برای اساتید دانشگاه، دانشجویان و هنرمندانی طراحی شده است که به توسعه شیوه‌های نوآورانه خود، چه در مدیریت آموزشی، رهبری، طراحی برنامه درسی، آموزش و یادگیری مشغول هستند. در طول مدت حضور در لابای فلورانس، دانشجویان از دو کشور ایران و قطر، در دوره‌های به‌خوبی سازمان یافته شرکت خواهند کرد و به کار بر روی پروژه تحقیقاتی خود در زمینه آموزش و یادگیری هدایت خواهند شد که منجر به برنامه عملیاتی برای پیاده‌سازی در استودیوهای خانگی و دانشگاهی می‌شود. آن‌ها از مطالعه موردی برای بررسی بهترین شیوه‌های آموزش عالی، یادگیری و توسعه برنامه درسی استفاده خواهند کرد.

شرکت‌کنندگان با بهترین شیوه‌های آموزش عالی ایتالیا، به نتایج علمی مورد انتظار در موضوع تحقیق مشخص شده و یادگیری روش‌های آموزشی مورد نظر آشنایی پیدا خواهند کرد. آن‌ها با مبانی نظری، روش‌های تحقیق و موضوعات تحقیق در زمینه آموزش عالی، دانش خود را به‌روز خواهند نمود.

برنامه به‌طور نظری و عملی با اضافه‌شدن دانش فنی ایتالیایی سازماندهی شده است. جامعه بین‌المللی اهمیت بالای صنایع خلاق را در تضمین رشد پایدارتر و فراگیرتر بر پایه خلاقیت، نوآوری و راه‌حل‌های غیرمعمول به رسمیت می‌شناسد. صنایع خلاق به طور فزاینده‌ای به عنوان محرک مهمی برای رشد اقتصادی در هر رشته‌ای

شناخته می‌شوند، این دوره‌ها به کشورها و شرکت‌ها این امکان را می‌دهند که به زنجیره‌های ارزش بین‌المللی وارد شوند و همزمان تعدادی از مشکلات اجتماعی و فرهنگی جهان معاصر را حل کنند و شرایطی را برای آزادسازی پتانسیل خلاق جوامع فراهم کنند. به این ترتیب، شرکت‌کنندگان بصورت نظام‌مندی، خود به یک تنظیم‌کننده فعال رشد رقابت جهانی در هر یک از کشورهای مرجع خود تبدیل خواهند شد.

بخش فرهنگی در سطح جهانی ۳۰ میلیون نفر را به کار می‌گیرد. در عین حال، این بخش بیشتر از هر حوزه دیگر اشتغال، شغل‌های بیشتری برای جوانان (۱۸-۲۵ سال) فراهم می‌کند. شایان ذکر است که کالیفرنیا و کره جنوبی به عنوان نمونه‌ای از توسعه اقتصاد خلاق در سطح جهانی به شمار می‌روند. به عنوان یک مثال، کره جنوبی به طور سالانه بیش از ۱۲ میلیارد دلار از صادرات صنایع خلاق دریافت می‌کند. مواد تحلیلی نشان می‌دهند که صنایع خلاق پتانسیل جدی برای توسعه اقتصاد کشورهای خاورمیانه فراهم می‌آورند. علاوه بر این، در میان روندهای جهانی اصلی، معرفی تسریع شده فناوری‌های دیجیتال در زمینه‌های مختلف به عنوان یک نیاز همه‌گیر باید مورد توجه قرار داده شود.

به دنبال پاندمی، نه تنها فرآیند کار بلکه سرگرمی نیز به صورت آنلاین تغییر یافته است، که منجر به تسریع تحول دیجیتال در صنایع خلاق شده است. بازار هنر به شدت از پاندمی آسیب دید، اما به سرعت به دیجیتال‌سازی روی آورد. در نتیجه، این بخش به طور مؤثری در حال تحول است: رسانه‌های اجتماعی اکنون به عنوان سومین کانال فروش مهم در این صنعت در نظر گرفته می‌شود. این روندها نه تنها به عنوان پشتیبانی موقت، بلکه به عنوان یک روش مؤثر برای جذب علاقه به هنر و طراحی هستند.

به طور کلی، همانطور که تمرین جهانی نشان می‌دهد، جهان شاهد تغییرات گسترده‌ای است که با تحول اصول اساسی ایجاد و توزیع محتوا مشخص می‌شود. نمایندگان صنایع خلاق انواع جدیدی از محصولات را ایجاد کرده و راه‌های جدیدی برای تحقق و توزیع محصولات خلاق پیدا می‌کنند و به این ترتیب روندهای جدیدی را نیز ایجاد می‌کنند که صنعت صنایع خلاق را تغییر می‌دهند.

زمانی که فرهنگ به کالایی تبدیل می‌شود، صنایع هنر خلاق به طور شگفت‌انگیزی تغییرات جاری در فرهنگ و اقتصاد را توصیف می‌کنند. توسعه برنامه آموزشی جدید با ماهیت عملیاتی "صنعت هنر خلاق" در جهت "کارگردانی و مدیریت هنری" برای آماده‌سازی متخصصان با طیف وسیع در زمینه صنایع هنر خلاق طراحی شده است که نیاز به آن در جامعه امروز ما به شدت احساس می‌شود. چنین متخصصانی قادر خواهند بود در زمینه صنایع خلاق در شرایط پارادایم جدید مصرف و تولید کار کنند، عرصه‌های جدید فرهنگ در جامعه اطلاعاتی جدید، مانند مد، تلویزیون، طراحی، هنر رسانه‌ای، هنرهای بصری و اجرایی، فضاهای هنری جدید - شاخه‌های خلاق، نقشه‌برداری از مناطق و توسعه شهرهای خلاق و غیره به طور عمده تجاری شده و به ظهور حرفه‌ای‌ها و مدیران هنر خلاق کمک می‌کند.

مراحل کارآموزی این دوره به شرح زیر است:

- معارفه (۱ هفته): معرفی برنامه کارآموزی، ثبت نام در دوره‌ها و موضوع تحقیق
- مرور ساختار دوره‌های آموزشی: مطالعه و معرفی عمیق سرفصل‌های دوره‌های مرتبط
- جمع‌آوری داده‌ها: نظر سنجی‌ها، مصاحبه‌ها و تحلیل داده‌ها
- تحقیق مستقل و توصیه‌ها: خلاصه‌کردن یافته‌ها و توسعه توصیه‌های عملی
- رویدادهای شبکه‌سازی: فرصت‌هایی برای ارتباط با اعضای هیئت علمی دانشگاه و متخصصان خارجی
- سفرهای فرهنگی: کشف فرهنگ و تاریخ محلی (بر اساس فرصت‌های موجود و منابع زمانی اضافی برای اختصاص به این هدف. به آژانس‌های تاریخی موجود در منطقه وابسته‌ایم)
- آشنایی با زیرساخت‌های آموزشی مورد نیاز
- دسترسی به کلاس‌های دانشگاه و کتاب‌های درسی و مواد آموزشی
- یک مربی همراه که از نظر سازگاری فرهنگی و زبانی از دانشجویان پشتیبانی دائم می‌کند





مأموریت و دیانای طرح: مأموریت لبا این است که دانش‌پذیران را در بستری فراگیر و

بین‌المللی که توسط اساتید و مربیان متعهد به کیفیت بالای آموزش عملی فراهم شده است، درگیر کند. دیانای لبا را می‌توان به‌عنوان مفهومی اصیل، خلاق، انعطاف‌پذیر، آزاد، پرشور و کنجکاو توصیف کرد. جهان در حال تحول است و حرفه هنرهای زیبا و طراحی نیز به‌طور مداوم در حال تغییر است. نوآوری آموزشی در تحقیق و تدریس از اهمیت زیادی برخوردار است؛ بنابراین، دانشگاه لبا با گنجاندن آموزش و تجربه در برنامه درسی هر دانش‌پذیر، آن‌ها را برای چالش‌های طراحی معاصر آماده می‌نماید.

شیوه ثبت نام ثبت نام به سه شیوه قابل انجام است:

۱- از طریق مراجعه حضوری به دفتر نمایندگی اجرایی پروژه در تهران به نشانی:
تهران، خیابان وزرا (خالد اسلامبولی)، خیابان یازدهم، پلاک ۷ (ساختمان اسکا)،
زنگ دوم، تلفن تماس جهت هماهنگی و تعیین وقت قبلی ۰۳۰۳۰۹۱۳ (داخلی ۱۰۱) /
شماره تماس برای هماهنگی خارج از ساعات اداری ۰۹۳۰۴۶۷۹۵۶۹

۲- از طریق اسکن QR کد لینی ثبت نام بر روی وبسایت رسمی انستیتو SAFPEM



۳- ارسال پیام درخواست ثبت نام به اکانت تلگرام انستیتو SAFPEM در ایران به

شماره ۰۹۳۸۸۷۸۵۰۵۴

LABA ACADEMY

Free Academy of Fine Arts

FLORENCE-ITALY



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



WHO WE ARE ?

The LABA of Florence is a young reality, but with a consolidated experience of over twenty years of presence in the territory and training activities.

The LABA management team bases its coordination action on an interdisciplinary and inclusive teaching method, open to multimedia, new technologies and the continuous search for beauty and high stylistic and qualitative levels.

LABA teachers are professionals in the fields of art, design, graphic design, photography, fashion and cinema who strongly believe in their role as trainers and bring to the classroom knowledge learned from experience and the fruit of continuous study and updating required in the workplace.

HISTORY

LABA of Florence was founded in 2001 by four members who shared the same vision of art, based on innovation and the encounter between traditional forms of artistic expression and new technologies. From the beginning, therefore, LABA was founded to provide an alternative in the educational field, compared to the classical fine arts academies present on the national territory. Initially an offshoot of the LABA of Brescia, the LABA of Florence soon took on its own connotation and increasingly became a point of reference in the world of contemporary art, design and graphic design, as a place of interdisciplinary training, characterized by great dynamism and vitality. In 2016/2017 it requested and obtained ministerial authorization to become an independent headquarters and since then the LABA of Florence has further grown by expanding the central headquarters, acquiring new spaces and integrating its study program based on three-year degrees in Design, Graphic design, Photography, Painting and Fashion design with two two-year specialist courses in Interior design and Cinema and audiovisuals.



VISION

Since its foundation, LABA of Florence has aimed to distinguish itself by referring to values such as technological innovation, interdisciplinarity, stylistic recognisability and originality, dialogue and exchange between international art systems and those of the territory to which it belongs, inclusion. Above all, Quality for LABA is represented by the centrality of the student, by a targeted and proactive teaching towards his needs and the learning needs he demonstrates.



MISSION

The teaching, artistic, research and experimentation activities of LABA in Florence are carried out by orienting its training action towards a high level of artistic quality, in an environment characterized by a strong international connotation and a high degree of technological innovation, thanks to the monitoring and continuous updating of the teaching programs to meet the needs of contemporaneity, to the study and targeted action of the training methods, to the numerous meetings organized with professionals from the world of design, art and graphics, art and photography.

A great contribution to the student's training action is also the possibility of carrying out internships and educational projects thanks to the availability obtained by LABA with companies that are examples of excellence in the Made in Italy sector for design, art, graphic design and fashion. Furthermore, despite the fact that LABA in Florence is located in a qualitatively high territory from an artistic point of view and is still a rather young structure, it has already managed to acquire an important name and role, demonstrating in this sense that it has achieved the training objectives it set itself in terms of credibility, quality and recognisability.



ACADEMIC BOARD OF DIRECTORS



PRESIDENT
CARLO NIGI



DIRECTOR
DOMENICO CAFASSO



RESPONSIBLE FOR CULTURAL EVENTS
MAURO MANETTI



ADMINISTRATIVE MANAGER
SILVIA CONSORTI



DEPUTY DIRECTOR
GIUSEPPE GIUSTO



HEAD OF SECRETARY
SILVIA NARDI-DEI



GENERAL SECRETARIAT
ADRIANO TOCCAFONDI



GENERAL SECRETARIAT
GLORIA WAN



GENERAL SECRETARIAT
ILARIA SPALLAROSSA



ORIENTATION OFFICE
MATTEO COPPOLA



RECRUITMENT RESPONSIBLE FOR
CHINA
WANG QI

COLLABORATIONS/20 YEARS WITH LABA

LABA has always aimed at providing an educational program based not only on theory but also, and most importantly, on practical work. The aim is to allow its students to acquire concrete professional experience that will further qualify them on the employment market, as well as the opportunity to be noticed for their skills at an early stage. All this is made possible not only through the courses that integrate classroom theory with practical work, but also and foremost by means of extracurricular activities that use work with public and private companies and institutions as an extremely effective testing ground. The students can decide to acquire the credits necessary for completing their curriculum by participating in additional activities such as workshops, seminars, meetings, stages and training internships.



FLORENCE ITALY



Florence is the eighth largest city in Italy by population² with 380,000 inhabitants (1,500,000 in the metropolitan area), capital of the Tuscany region and seat of the Metropolitan City of Florence. Cradle of the Renaissance in Italy, as well as of the Italian language, capital of the Kingdom of Italy between 1865 and 1871, inscribed on the UNESCO World Heritage List in 1982 as the Historic Centre of Florence, the city presents an exceptional artistic wealth. The city attracts millions of visitors each year, being universally recognized as one of the cradles of art and architecture, as well as among the most beautiful cities in the world, thanks to its many monuments and museums including the Duomo, Santa Croce, Santa Maria Novella, the Uffizi Gallery, the Ponte Vecchio, the Piazza della Signoria, the Palazzo Vecchio and the Palazzo Pitti. The artistic, literary and scientific legacies of past geniuses such as Petrarch, Boccaccio, Brunelleschi, Michelangelo, Giotto, Cimabue, Botticelli, Leonardo da Vinci, Donatello, Lorenzo de' Medici, Machiavelli, Galileo and Dante Alighieri, are of inestimable value. Florence has become a great cultural and tourist center, and plays an important role in Italian fashion and design.

LOCATION OF LABA Piazza di Badia a Ripoli, 50126 Firenze FI, Italie

